

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: Француски језик, други страни језик (изборни предмет)

СТРУКА: Економија, право и трговина, Туризам и угоститељство

ЗАНИМАЊЕ: занимања наведених струка

РАЗРЕД: 4. (четврти)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 64

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Презентовати језик на угодан и мотивишући начин
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа
- Развијати позитивну радну етику и способност за тимски рад
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације
- Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци
- Повећати повезаност теоријског и практичног учења

ТЕМЕ

- Представљање
- Упознавање
- Свакодневни живот
- Мода
- У граду
- Јела и пића
- Туризам
- Медији

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: Представљање - поздрави и отпоздрави, - се представи (име, презиме, адреса), - да основне личне податке (мјесто рођења, мјесто становања, занимање, године старости), - наведе дане у седмици, мјесеце у години, годишња доба, - броји до 100, - изрази шта воли/не воли. Упознавање - представи себе и другог, - поставља питања везана за занимање, професију, националност, - одговара на питања потврдно и одрично. Свакодневни живот - искаже вријеме (хронолошко, метеоролошко), - опише дневне активности (доручак, одлазак у школу, куповину), - опише шта ради у слободно вријеме (чита књигу, бави се спортом, свира неки инструмент). Мода - наведе боје и дезене, - наведе врсте одјеће, - именује одјевне предмете, - води разговор о начину, стилу одијевања,	Ученик ће бити способан да: - препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима, - препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих нема у матерњем језику, - разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго, - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала, - примјени технике читања у себи и гласног читања, - примјени основна правила графиције и ортографије, - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима, - разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама, - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике, - монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другог, - уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, - реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања, - поставља једноставна питања, - изражава допадање или недопадање,	Ученик ће бити способан да: - примјењује стратегије за слушање и читање, - примјењује стратегије за писање и причање, - се служи различитим изворима информација на циљном језику, - разумије главне информације у писаним и усменим исказима, - у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, - познаје граматичке и лексичке елементе, - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема, - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално, - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност, - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.

- говори о француској моди и дизајнерима. У граду - именује важне зграде, установе институције у граду, - пита и/или покаже смјер кретања, - да упутство о смјеру кретања у граду, - наведе значајне културно-историјске споменике неког града, - наведе знаменитости у већим градовима Француске. Јела и пића - именује врсте obroka (доручак, ручак, вечера), - наведе шта воли/не воли да једе, - наброји врсте пића (коктел, аперитив, пиво, вино, сок), - наручи храну и пиће у ресторану, - опише неко јело, - позове неког на вечеру, прихвати или одбије позив, - плати рачун. Туризам - се распита за туристичке информације, - опише француске регије и њихове специфичности, - наведе информације о знаменитостима неке регије/града, - наброји превозна средства, - води разговор на тему путовања. Медији - именује разне врсте медија, - разумије краћи чланак из новина/краће вијести, - разумије кратке извјештаје о неком спортском или културном догађају, - разумије једноставне информатичке изразе,	- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.), - тражи појашњења када нешто не разумије, - зна основна правила графиције, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања, - допуњава и пише ријечи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја, - пише личне податке (име, презиме и адресу), - кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично.	
--	---	--

-изрази сопствено мишљење, - пренесе исказ, -напише кратак извјештај о неком догађају.		
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

-Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,

-при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији,

-обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније,

-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),

-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални),

-користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...),

задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,

-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),

-користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста,

-користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама,

-користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.,

-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,

-припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама,

-вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа,

-развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма,

- наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења,

- подстицати ученике да активно учествују у самом наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу,

- припремити задатке стручних садржаја у оквиру пројекта који ученици раде.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе француског језика.

ИНТЕГРАЦИЈА

- Српски језик
- Српски језик
- Географија
- Историја
- Гастрономија
- Информатика

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет